Le Grand Eustache voit double

Lausanne Les compositeurs Patricia Bosshard et Julien Galland se produiront les 20 et 21 mai au Casino de Montbenon, sous l'œil bienveillant du Grand Eustache.

uverture d'esprit, liberté et jubilation ont une nouvelle fois guidé les musiciens du Grand Eustache sur le chemin de la création. «Chaque année, l'association soutient le travail de ses membres pour entendre l'état des sons», explique Julien Galland. Le pianiste, ainsi que la violoniste Patricia Bosshard, présenteront leurs compositions à la salle Paderewski du Casino de Montbenon les 20 et 21 mai. Le premier concert réunira

un orchestre à cordes et percussions de six musiciens pour mélanger les sons acoustiques et électroniques inouïs de Patricia Bosshard. Puis Julien Galland invitera un ensemble d'instruments à vent, de cordes et de percussions autour de son piano. «Nos mélodies se situent aux confins du jazz, du classique et du contemporain, s'amuse-t-il. J'ai ressemblé ce que j'apprécie pour en faire un bouquet.»

Esprit festif

L'association Eustache, fondée en 1995 par le tromboniste Jean-François Bovard et le contrebassiste Popol Lavanchy, regroupe une quarantaine de musiciens professionnels issus d'horizons divers. L'objectif reste de soutenir la création musicale en Suisse Romande, dans un esprit festif et accessible. «Un concert réussi demande non seulement une bonne organisation, mais aussi de l'improvisation, de bons amis et des invités pour partager le présent», définissait Jean-François Bovard, disparu en 2003.

20 et 21 mai, Casino de Montbenon, salle Paderewski, 20h30, CHF 25.-, réservations: 078 940 81 81, www.eustache.ch

Réane Ahmad