

## **Tête de Lune – Julien Galland**

"Tête de Lune" oscille entre jazz et classique, envolées lyriques, récurrences de thèmes et de figures rythmiques, plages modales et constructions complexes.

Sur scène, les nouvelles compositions de Julien Galland se jouent de l'écrit, laissant advenir un flux de musique dont les développements naviguent entre improvisations et partitions.

Le projet se joue en solo ou en trio, avec Popol Lavanchy (cb) et Jean Rochat (dm).